



LICEO CAVOUR



IL LICEO MUSICALE

Liceo Classico e Musicale Statale "C. Cavour"

www.lcavour.gov.it - Email: segreterialiceo@lcavour.it

DUE SEDI IN TORINO

CORSO TASSONI, 15
VIA TRIPOLI, 82



PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO



CHI SIAMO

L'Istituto ha origine nel Cinquecento. Con la riforma Boncompagni del 1848 diventa il primo liceo statizzato del Regno di Sardegna, poi intitolato a Cavour. Nel 1931 l'Istituto si trasferisce nell'attuale sede di corso Tassoni 15, dove vengono spostate anche le importanti collezioni scientifiche e naturalistiche, la ricca Biblioteca, l'Archivio storico. Dall'anno scolastico 1986-1987 è istituita una seconda sede, ora in via Tripoli 82. Il Liceo ha ottenuto la certificazione "Marchio Saperi", il marchio di qualità ed eccellenza dell'Ufficio Scolastico regionale del Piemonte.



Il "Cavour" ha avuto moltissimi allievi che si sono distinti in vari campi: gli italianisti Augusto Monti e Natalino Sapegno, i latinisti Ettore Stampini e Augusto Rostagni, il filosofo Lodovico Geymonat, lo storico dell'arte Giulio Carlo Argan, il matematico Giuseppe Peano, il medico Giulio Cesare Dogliotti, l'ing. Modesto Panetti, il giovane studente Guido Gozzano, Paolo Roasenda (poi Padre Mariano) e Raf Vallone (partigiano, giornalista e attore). Nella vita politica si sono distinti Luigi Einaudi, (Presidente della Repubblica) e i sindaci Grosso e Cardetti.

Nell'Istituto hanno insegnato, in passato, maestri illustri, quali Michele Coppino, Marco Pechenino, Rodolfo Bettazzi (fondatore dell'associazione "Mathesis"),

Barbara Allason, Leone Ginzburg, Ladislao Mittner, Luigi Pareyson, Attilio Momi-
gliano, Mario Fubini, M. Lenchantin de Gubernatis, Vincenzo Ussani, Mario Gliozzi,
Umberto Bosco.

Il Cavour merita di essere ricordato anche nello sport: una squadra di calcio dell'I-
stituto si distingueva a livello giovanile all'inizio del Novecento (da essa hanno
attinto le due squadre cittadine) ed ex allievo è stato l'olimpionico Livio Berruti.

IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

La nostra *mission* non si esaurisce nel compito istitu-
zionale di far acquisire agli allievi le conoscenze e le
competenze attinenti alle discipline curriculari, ma si
articola in obiettivi di più ampio respiro:

- **Favorire il successo formativo**, con progetti mirati
a sostenere gli studenti in difficoltà, attraverso il
potenziamento delle attitudini individuali e il conso-
lidamento delle motivazioni
- **Sostenere il pieno sviluppo della persona**, educando
gli allievi ai valori della cittadinanza, del reciproco
rispetto, delle pari opportunità
- **Promuovere lo "stare bene" a scuola**, con la collabo-
razione di tutte le componenti scolastiche
- **Rispettare il patto educativo**, fondando l'azione didat-
tica e formativa sulla chiarezza e la trasparenza, con la
collaborazione sinergica di docenti, studenti, famiglie
- **Promuovere una didattica innovativa e
percorsi formativi aperti all'Europa**
- **Valorizzare le eccellenze** anche e soprattutto
attraverso un percorso formativo che consenta
ad ogni allievo di scoprire e sviluppare le pro-
prie potenzialità e il proprio progetto di vita.

**Tali obiettivi sono garantiti attraverso una
didattica che mira a:**

- Mantenere la specificità del curriculum, innovandolo e arricchendolo con nuovi per-
corsi, lo studio delle lingue, l'apporto delle nuove tecnologie
- Promuovere l'acquisizione di rigore metodologico, abitudine all'analisi e alla
sintesi, capacità critica, rielaborazione personale
- Garantire il pluralismo nel libero confronto delle idee.





IL LICEO MUSICALE



*La musica è un linguaggio di fratellanza
e l'orchestra è l'embrione della società
perché tutti devono ascoltare
anche le voci degli altri.*

(UTO UGHI)

DISCIPLINE	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		Quinto anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
FILOSOFIA	-	-	2	2	2
STORIA	-	-	2	2	2
SCIENZE NATURALI *	2	2	-	-	-
STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
MATEMATICA (con elementi di informatica)	3	3	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE/ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE **	3	3	2	2	2
TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE **	3	3	3	3	3
STORIA DELLA MUSICA	2	2	2	2	2
LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME **	2	2	3	3	3
TECNOLOGIE MUSICALI **	2	2	2	2	2
TOTALE	32	32	32	32	32

* *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

** *Insegnamenti disciplinati secondo quanto previsto dall'articolo 13 comma 8.*

Il percorso del liceo musicale è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività, la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, sto-

rica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale.

Il percorso del Liceo Musicale dà la possibilità di accedere a qualsiasi facoltà universitaria. Specificamente, però, gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali
- utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento
- conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale
- usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica
- conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale
- conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale
- conoscere l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali.



LA PROVA DI AMMISSIONE ALLA CLASSE PRIMA

Ai sensi del Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei", art. 7 comma 2, l'ammissione al liceo musicale "è **subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali**".

La prova di ammissione è sia un'occasione per testare le attitudini e le predisposizioni musicali del candidato/a, sia un mezzo per accertare le competenze acquisite.



I NOSTRI PROGETTI

FAVORIRE IL SUCCESSO FORMATIVO E PROMUOVERE LO "STAR BENE" A SCUOLA

Progetto Accoglienza

Favorisce l'inserimento degli studenti neoiscritti.

Peer Tutoring

L'attività, svolta per tutte le classi, supporta gli studenti in difficoltà.

Educazione alla salute e sportello di ascolto

Il progetto affronta, per fasce di età, alcune tematiche legate alla salute dei giovani nel loro percorso di maturazione e crescita.

SOSTENERE IL PIENO SVILUPPO DELLA PERSONA

Educazione alla cittadinanza, alla legalità e alle pari opportunità.

Progetto "Sport a scuola" (Centro Scolastico Sportivo).



PROMUOVERE UNA DIDATTICA INNOVATIVA E APERTA ALL'EUROPA

Il progetto lingue

- **Progetto "Young Tutors"** con la compresenza di un giovane madrelingua con il docente di inglese.
- Corsi per ottenere le **Certificazioni Europee PET, FIRST Certificate, Advanced English, DELF e DELE.**
- **Corso di cinese**, in collaborazione con l'Istituto Confucio.
- **Soggiorno studio** in un paese anglofono.
- **Progetto mobilità internazionale**, frequenza di un periodo all'estero con associazioni del settore.

Progetto ECDL

Il nostro Istituto è *test center* certificato.

VALORIZZARE LE ECCELLENZE

- **Partecipazione a olimpiadi, certamina, concorsi.**
- **Approfondimenti disciplinari**, quali il Laboratorio di Storia del Novecento.
- **Viaggi di istruzione, uscite didattiche, scambi con altri licei**, su progetti specifici.
- **Laboratorio teatrale.**

- Corsi di preparazione, in accordo con il Conservatorio di Torino, per:
 - a) Certificazioni A, B, C di teoria e solfeggio.
 - b) Esame complementare di pianoforte.

ORIENTAMENTO IN USCITA

- **Corsi di preparazione ai test d'ingresso delle facoltà scientifiche.**
- **Salone dell'orientamento interno**, a cura di studenti ex allievi.
- **Progetto "Orientamento Formativo" in collaborazione con il Politecnico.**
- **Partecipazione alle iniziative organizzate dall'Università di Torino.**

I PROGETTI SPECIFICI DEL LICEO MUSICALE

LA STAGIONE CONCERTISTICA

La scuola promuove la partecipazione dei singoli allievi a concorsi e premi e favorisce la loro partecipazione individuale o a gruppi ad eventi concertistici organizzati sia da enti esterni, sia dalla scuola.

In particolare ogni anno si organizza un cartellone di concerti nella stagione primaverile, con un repertorio di musiche di generi e epoche diverse, aperti alla cittadinanza.

Il coro, l'orchestra e i gruppi strumentali tengono concerti pubblici in varie occasioni.

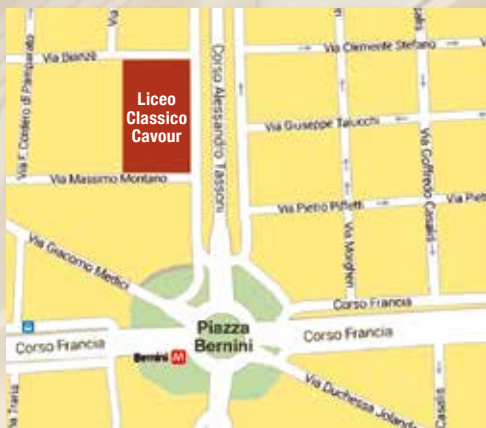


L'ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO

Ai sensi della Legge del 13 luglio 2015 n. 107 ("Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione") il Liceo "Cavour" dal presente anno scolastico avvia percorsi di alternanza con le seguenti finalità:

- a) Condurre un'efficace azione informativa-orientativa, volta a favorire una scelta consapevole del percorso di studi e a far conoscere agli allievi le opportunità del mondo del lavoro, creando competenze specifiche spendibili nelle varie professioni musicali.
- b) Offrire percorsi personalizzati finalizzati alla costruzione del "Curriculum dello studente".
- c) Promuovere nuove collaborazioni e sinergie fra il Liceo Musicale e le istituzioni pubbliche e private che operano nel campo della musica sul territorio.





Sede di Corso Tassoni
 Corso Tassoni, 15 - 10143 TORINO
 Tel. 011-7495272



Sede di Via Tripoli
 Via Tripoli, 82 - 10137 TORINO
 Tel. 011-353427

LE STRUTTURE

Tutte le aule sono dotate di cattedra con PC e di LIM o videoproiettore



Sede Corso Tassoni

Laboratori di Informatica • Laboratorio di Lingue • Laboratorio di Biologia
 • Laboratorio di Chimica • Biblioteca storica • Biblioteca di consultazione • Laboratorio di Tecnologie Musicali • Palestre e cortile attrezzato per attività sportive
 • Aule "storiche" di Scienze e di Fisica • Aule insonorizzate • Auditorium • Studio di registrazione • Aula multimediale

Sede Via Tripoli

Laboratorio di Informatica • Laboratorio di Tecnologie Musicali • Laboratorio di Lingue
 • Laboratorio di Chimica e Biologia • Biblioteca di consultazione • Sala Audiovisivi • Palestra



Particolare del dipinto su tela di Francesco Casorati intitolato "Gli occhialini di Cavour"