



IL LICEO CLASSICO

Liceo Classico e Musicale Statale "C. Cavour"

www.lcavour.gov.it - Email: segreterialiceo@lcavour.it

DUE SEDI IN TORINO

CORSO TASSONI, 15
VIA TRIPOLI, 82



PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

LICEO CLASSICO

- di Ordinamento
- della Comunicazione
- Progetto Scientifico



CHI SIAMO

L'Istituto ha origine nel Cinquecento. Con la riforma Boncompagni del 1848 diventa il primo liceo statizzato del Regno di Sardegna, poi intitolato a Cavour. Nel 1931 l'Istituto si trasferisce nell'attuale sede di corso Tassoni 15, dove vengono spostate anche le importanti collezioni scientifiche e naturalistiche, la ricca Biblioteca, l'Archivio storico. Dall'anno scolastico 1986-1987 è istituita una seconda sede, ora in via Tripoli 82. Il Liceo ha ottenuto la certificazione "Marchio Saperi", il marchio di qualità ed eccellenza dell'Ufficio Scolastico regionale del Piemonte.



Il "Cavour" ha avuto moltissimi allievi che si sono distinti in vari campi: gli italianisti Augusto Monti e Natalino Sapegno, i latinisti Ettore Stampini e Augusto Rostagni, il filosofo Lodovico Geymonat, lo storico dell'arte Giulio Carlo Argan, il matematico Giuseppe Peano, il medico Giulio Cesare Dogliotti, l'ing. Modesto Panetti, il giovane studente Guido Gozzano, Paolo Roasenda (poi Padre Mariano) e Raf Vallone (partigiano, giornalista e attore). Nella vita politica si sono distinti Luigi Einaudi, (Presidente della Repubblica) e i sindaci Grosso e Cardetti.

Nell'Istituto hanno insegnato, in passato, maestri illustri, quali Michele Coppino, Marco Pechenino, Rodolfo Bettazzi (fondatore dell'associazione "Mathesis"), Barbara Allason, Leone Ginzburg, Ladislao Mittner, Luigi Pareyson, Attilio Momi-gliano, Mario Fubini, M. Lenchantin de Gubernatis, Vincenzo Ussani, Mario Gliozzi, Umberto Bosco.

Il Cavour merita di essere ricordato anche nello sport: una squadra di calcio dell'Istituto si distingueva a livello giovanile all'inizio del Novecento (da essa hanno attinto le due squadre cittadine) ed ex allievo è stato l'olimpionico Livio Berruti.

IL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

La nostra mission si articola in obiettivi di ampio respiro:

- **favorire il successo formativo**, con progetti mirati a sostenere gli studenti in difficoltà
- **sostenere il pieno sviluppo della persona**, educando ai valori della cittadinanza, del rispetto reciproco e delle pari opportunità
- **promuovere lo "star bene" a scuola**
- **rispettare il patto educativo**, con la collaborazione di docenti, personale della scuola, studenti e famiglie
- **promuovere una didattica innovativa e percorsi formativi aperti all'Europa**
- **valorizzare le eccellenze.**

Tali obiettivi sono garantiti attraverso una didattica che mira a

- mantenere la specificità del *curriculum*, innovandolo e arricchendolo
- promuovere l'acquisizione di rigore metodologico, abitudine all'analisi e alla sintesi, capacità critica, rielaborazione personale
- garantire il pluralismo nel libero confronto delle idee.





IL SUCCESSO FORMATIVO

L'obiettivo del "Cavour" è essere una scuola dove si studia con impegno, ma dove c'è anche tempo per le amicizie e per lo sport, perché lo sforzo intellettuale del Latino e del Greco deve sempre coniugarsi con l'allegria dei diciott'anni. Per questo motivo per il primo anno è prevista una serie di interventi articolati nel **Progetto Accoglienza**.

Questo progetto accompagna le classi per l'intero anno scolastico e si propone di favorire l'inserimento degli studenti neoiscritti nella vita scolastica, fornendo loro gli strumenti per frequentare proficuamente il primo anno di corso, e di stimolare la costruzione di un ruolo di studente "attivo e protagonista" di conoscenza insieme ai compagni e agli insegnanti.

Il progetto prevede il coinvolgimento di studenti *tutor* e iniziative atte a

- evitare negli studenti la percezione del salto tra scuola media e scuola superiore, inserendolo nel "clima" dell'Istituto
- creare il gruppo classe come "gruppo di lavoro" orientato alla produzione di conoscenza, alla valorizzazione anche delle competenze non formali degli allievi, alla creazione di un clima di solidarietà
- ottenere la condizione affettiva e motivazionale ottimale nelle classi in ingresso
- sdrammatizzare l'impatto con le discipline nuove (latino, greco)



- avviare con gli studenti i primi presupposti di un patto formativo
- promuovere la conoscenza differenziata delle proprie capacità
- favorire la conoscenza di spazi, strutture, organismi della scuola e relative funzioni
- favorire la conoscenza e collaborazione fra studenti di classi diverse della scuola.

Gli obiettivi enunciati si realizzano tramite le seguenti iniziative:

- allineamento di italiano prima dell'inizio della scuola
- soggiorno di tre giorni in località montana nella prima settimana di scuola
- visita guidata nell'edificio (laboratori, biblioteca, etc.)
- simulazione di assemblea di classe sotto la guida di studenti del triennio ed educazione alla partecipazione attiva
- test di ingresso pluridisciplinare (italiano e matematica)
- conferenze nell'ambito dell'educazione alla salute
- gare di atletica al parco Ruffini
- spettacoli teatrali in lingua inglese e italiana e concerto
- centro d'ascolto
- attività di recupero di italiano e matematica per gli studenti insufficienti nel test d'ingresso
- attività di recupero, sostegno e sportello per gli allievi in difficoltà



- **peer tutoring** da parte di studenti del triennio per gli allievi in difficoltà per fornire aiuto e sviluppare tra gli allievi un rapporto di collaborazione, solidarietà, amicizia.

IL LICEO CLASSICO DI ORDINAMENTO



DISCIPLINE	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		Quinto anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
STORIA	-	-	3	3	3
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	-	-	2	2	2
MATEMATICA <i>(con elementi di informatica)</i>	3	3	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE/ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	31	31	31



“Classico è ciò che non ha mai finito di dire ciò che ha da dire.”
(Italo CALVINO)

“La cosiddetta “quarta rivoluzione industriale” apre scenari nuovi in campo sia sociale sia lavorativo e richiede alle nuove generazioni “abilità quali la capacità di risoluzione di problemi, il pensiero critico, la capacità di cooperare, la creatività, il pensiero computazionale, l’auto-regolazione”, in una parola “gli strumenti che consentono di sfruttare in tempo reale ciò che si è appreso, al fine di sviluppare nuove idee, nuove teorie, nuovi prodotti e nuove conoscenze”.¹



Il percorso di studi del Liceo Classico risponde appieno a queste esigenze, poiché consente di acquisire un sapere armonicamente multidisciplinare, in cui la cultura umanistica è strettamente interconnessa con le scienze dell’uomo e le scienze naturali, un sapere capace di cogliere la pluridimensionalità dei problemi, di stimolare la curiosità intellettuale, di far acquisire competenze dinamiche e duttili, capacità di analisi e di impostazione logica: in una parola un metodo. Le nozioni che si imparano a scuola spesso si dimenticano, il metodo, invece, rimane per sempre ed è lo strumento con cui ognuno di noi affronta le sfide della vita.

Gli studenti del Liceo Classico non hanno capacità diverse da quelli di altri indirizzi liceali. Li caratterizza, però, la consapevolezza che lo studio è un valore, un’opportunità di crescita sulla quale investire, un impegno sul quale concentrarsi a fondo già a quattordici anni. Chi si diploma in un Liceo Classico può proseguire gli studi in qualsiasi facoltà universitaria.

Elementi quali le capacità critiche, il lavoro di squadra, le abilità comunicative, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le “Competenze chiave per l’apprendimento permanente” del quadro di riferimento europeo, tra cui la “Competenza multilinguistica” che si acquisisce anche attraverso “le lingue classiche come il greco antico e il latino, all’origine di molte lingue moderne”.²

I risultati conseguiti dagli studenti del Liceo Cavour sono di prim’ordine come dimostrano gli esiti degli Esami di Stato, le prove INVALSI, le indagini Eduscopio della Fondazione Agnelli rispetto ai successi formativi dei nostri studenti iscritti ai primi due anni di Università.

1 - “Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l’apprendimento permanente”, Bruxelles 23 maggio 2018, p. 4

2 - Ibidem, p.17

IL LICEO CLASSICO DELLA COMUNICAZIONE



*“Un linguaggio diverso
è una diversa visione della vita.”*

(Federico FELLINI)

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO

Le ore curricolari del Liceo Classico di ordinamento sono arricchite con moduli specifici di ampliamento e/o approfondimento sui linguaggi della comunicazione tenuti da esperti.

DISCIPLINE	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		Quinto anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
STORIA	-	-	3	3	3
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	-	-	2	2	2
MATEMATICA (con elementi di informatica)	3	3	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE/A. ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	31	31	31
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	MODULI*	MODULI*	MODULI*	MODULI*	MODULI*

* In parte curricolari, in parte extracurricolari (in coda alla mattinata e solo in alcuni periodi dell'anno)

Primo anno

- Arte contemporanea ed educazione all'immagine con la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
- Laboratorio di scrittura
- Segni e linguaggi della liturgia
- La scrittura nell'antichità
- Forme del racconto
- Fumetto
- Pubblicità
- Linguaggio giornalistico

Secondo anno

- Scrittura giornalistica (laboratorio di scrittura + linguaggio giornalistico)
- Segni e linguaggi della liturgia
- Teoria e tecnica dei media
- Linguaggio musicale
- Laboratorio teatrale
- Scrittura televisiva

Secondo biennio e quinto anno

- Linguaggio dell'immagine e del web
- Multimedialità
- Linguaggio radiofonico e cinematografico
- Produzione di video e dirette streaming

Saper comunicare è una competenza trasversale che coinvolge qualsiasi professione. L'approccio critico ai diversi modi della comunicazione e la comprensione dell'interazione tra l'autore e il pubblico tramite i testi stampati e digitali, il teatro, il cinema, la radio, il web, le arti, la musica, i riti, con un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale consentono di acquisire competenze spendibili in tutti i contesti formativi e di apprendimento nel corso della vita. Da qui nasce un percorso formativo con una rivisitazione dei programmi e un taglio didattico in funzione della comunicazione.



OBIETTIVI

- Affrontare sotto una luce nuova le discipline classiche, ponendo particolare attenzione alla funzione comunicativa e al rapporto con il pubblico
- Stimolare all'uso critico e consapevole dei mezzi di comunicazione in uso nell'epoca attuale
- Non preparare "esperti della comunicazione", ma fornire strumenti di lettura e analisi di linguaggi verbali e non verbali
- Rinnovare la metodologia e arricchire i contenuti di alcune discipline su una solida base classica e umanistica
- Approfondire i rapporti tra arti visive e letteratura
- Analizzare, comprendere, padroneggiare e utilizzare strumenti diversi di comunicazione
- Comprendere e avvicinarsi a forme di comunicazione innovative e usate nella contemporaneità.



I NOSTRI PARTNER

Le attività del biennio e del triennio vengono svolte in parte da docenti interni in parte da esperti esterni in collaborazione con il corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, il Museo di Antichità, il Museo Egizio, il Museo del cinema, la RAI, Radio GRP, l'Associazione Tedacà, La Stampa, l'AIACE, LaERRETV e il Salone del libro.

Inoltre gli studenti della comunicazione partecipano al Concorso Nazionale HIGH SCHOOL RADIO, realizzando settimanalmente una trasmissione radiofonica.

IL LICEO CLASSICO PROGETTO SCIENTIFICO



*“La mente è come il paracadute.
Funziona solo quando è aperta”*
(Albert EINSTEIN)

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO

Le discipline curriculari si arricchiscono di moduli di approfondimento scientifico, in forma laboratoriale.

DISCIPLINE	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		Quinto anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
STORIA	-	-	3	3	3
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	-	-	2	2	2
MATEMATICA (con elementi di informatica)	3	3	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE/ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
ORA DI APPROFONDIMENTO SCIENTIFICO*	1	1	1	1	1
TOTALE	28	28	32	32	32

* 13 ore di matematica nel trimestre, 20 ore di scienze nel pentamestre

Il progetto intende potenziare la pratica laboratoriale che si sostituisce alla lezione frontale, con approfondimenti di scienze e biologia supportati da esperti esterni qualificati in collaborazione con Istituti e laboratori delle Facoltà scientifiche di Torino, con le ASL e le Aziende ospedaliere del territorio, con enti e realtà del territorio (Infini.To, Musei).

Nella matematica il percorso presta attenzione alla **statistica**, alla **probabilità** e al **coding**, con un approccio metodologico che privilegia il **problema solving**, l'utilizzo del laboratorio informatico e il ricorso a software quali Excel e GeoGebra.

Il tutto è supportato da laboratori informatici e Aula 3.0 appena realizzati.

Il grande filologo Wilamowitz giudicava indispensabile «la conoscenza del mondo greco in tutti i suoi aspetti, letterari, filosofici, politici e scientifici, non tanto come disciplina in sé ma piuttosto come punto di partenza verso le diverse discipline».

Infatti, il metodo scientifico che si apprende attraverso lo studio delle discipline classiche –analisi dei dati, verifica delle ipotesi, *problem solving* e *posing*– costituisce un efficace strumento di studio e di lavoro

per gli studenti che si diplomano al Liceo Cavour e che, in maggioranza, proseguono gli studi in ambito tecnico/scientifico (**Medicina, Politecnico, Fisica, Farmacia**).

In un’ottica orientativa proprio verso queste facoltà, il nostro Liceo propone il “Liceo Classico Progetto Scientifico”, un percorso che fornisce agli studenti, oltre ad un’approfondita preparazione in tutte le aree disciplinari, l’apertura a contesti nuovi in termini di conoscenze e competenze. In questa curvatura, infatti, le singole materie vengono declinate in funzione della specificità del corso, accompagnate e arricchite da moduli di approfondimento affidati a esperti interni o esterni, da partnership con importanti realtà della cultura e della ricerca scientifica del territorio e da una didattica laboratoriale che arricchisce e integra la formazione classica e che vede l’allievo parte attiva della costruzione del proprio sapere. Una vera e propria novità è rappresentata dallo studio del diritto che sceglie argomenti correlati all’ambito scientifico (diritti e doveri in ambito sanitario, bioetica...).



OBIETTIVI

- Consolidare la preparazione scientifica, anche in ottica di orientamento universitario
- Affrontare sotto una luce nuova le discipline anche di ambito non scientifico
- Approfondire ogni anno, con un approccio **laboratoriale**, aspetti delle materie scientifiche, con il supporto di **esperti esterni**
- Non limitarsi agli aspetti teorici, ma rendere lo **studio funzionale al problem solving** e al **problem posing**.

IL "CAVOUR" PER LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

ARRICCHIMENTO E PERSONALIZZAZIONE DEL CURRICOLO



Il curriculum del Liceo Classico è percorso privilegiato per l'acquisizione di tutte le competenze chiave europee:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Il nostro liceo propone progetti di arricchimento e personalizzazione del curriculum che mirano al loro consolidamento.

LE LINGUE

L'intercultura, arricchita dalla conoscenza delle radici classiche del pensiero europeo, è la risposta educativa alla nuova società multiculturale e multi-etnica che si sta formando.

Finalità del progetto è portare gli allievi a padroneggiare la lingua inglese e eventualmente un'altra lingua comunitaria attraverso



- l'apertura dell'orizzonte degli studi classici ad una prospettiva europea;
- l'acquisizione di strumenti interdisciplinari di lettura del mondo attuale;
- un conversatore madrelingua in compresenza con il docente di inglese in determinati periodi dell'anno scolastico;
- corsi extracurricolari di lingua inglese per ottenere le Certificazioni Europee *PET*, *FIRST Certificate*, *Advanced English*;
- corsi extracurricolari per ottenere le Certificazioni DELF (Francese);
- corsi extracurricolari per ottenere le Certificazioni DELE (Spagnolo);
- corso di cinese, in collaborazione con l'Istituto Confucio;
- *stage* linguistico di una settimana in un paese anglofono presso scuole qualificate;

- mobilità internazionale;
- *Content And Language Integrated Learning* (CLIL): nell'ultimo anno si svolge in lingua inglese parte del programma di una disciplina non linguistica.



LA MATEMATICA

Potenziamento della disciplina

Al secondo anno e al quinto anno è previsto lo svolgimento di un modulo di 10-15 ore da svolgersi in orario extracurricolare in coda alla mattinata dedicato ad attività di consolidamento per gli allievi in difficoltà e di approfondimento per gli allievi particolarmente interessati alla disciplina.

Valorizzazione della disciplina

- Partecipazione ai "Giochi di Archimede"
- Partecipazione alla "Festa della Matematica"
- "Pi greco Day"
- Partecipazione allo *stage* residenziale a Bardonecchia
- Collaborazione con la Facoltà di Matematica per approfondimenti interdisciplinari.



L'INFORMATICA

Tutte le aule delle due sedi sono collegate a Internet e dotate di LIM o videoproiettori interattivi.

Agli studenti è consentito utilizzare i propri dispositivi informatici durante le ore di lezione per fruire di testi digitali e prendere appunti (BYOD).

Il nostro Istituto è test center per l'ECDL.

LA STORIA DELL'ARTE

In tutte le Classi del primo biennio si prevedono moduli aggiuntivi di 10 ore di Storia dell'Arte egizia e greca il primo anno, di Storia dell'Arte romana il secondo anno. Questa innovazione consente di procedere con lo studio della Storia dell'Arte parallelamente al programma di Storia, di ampliare e approfondire maggiormente lo studio delle epoche dal Medioevo all'età moderna, di affrontare con consapevolezza storica e culturale l'arte contemporanea e la lettura dei fenomeni artistici del nostro tempo.

IL "CAVOUR" PER LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

ARRICCHIMENTO E PERSONALIZZAZIONE DEL CURRICOLO



VIAGGI DI ISTRUZIONE E SCAMBI CULTURALI

Il progetto comprende viaggi di istruzione, uscite didattiche per visite sul territorio e/o a mostre, partecipazione a conferenze, scambi con altri licei su specifici progetti culturali elaborati dai consigli di classe.



VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE E DELLA CREATIVITÀ

Il progetto mira a valorizzare gli studenti più brillanti nelle discipline in cui spiccano particolarmente le loro capacità, ma anche a far sì che ciascuno scopra le sue migliori potenzialità, oltre che nell'ambito curricolare, anche attraverso

- partecipazione a Olimpiadi, *certamina*, concorsi;
- concorso nazionale radiofonico;
- giornale web;
- laboratorio di Storia del Novecento, cinema, teatro;
- coro polifonico;
- laboratorio e concorso di fotografia.



EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA, ALLA LEGALITÀ E ALLE PARI OPPORTUNITÀ

Il progetto è sviluppato attraverso moduli didattici curricolari, nel biennio e nel triennio, mediante lezioni frontali, lavoro in gruppo, modalità della *flipped classroom* e si articola in

- insegnamento di cittadinanza e costituzione;
- moduli di diritto ed economia;
- "Il quotidiano in classe".



EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Sono affrontate, per fasce di età e con l'intervento di esperti, alcune tematiche legate alla salute dei giovani nel loro percorso di maturazione e crescita.

Inoltre, in entrambe le sedi della scuola, è attivo lo sportello di ascolto.

SPORT A SCUOLA

Anche lo sport contribuisce all'educazione alla cittadinanza, in quanto educa gli allievi al rispetto dell'altro e delle regole, a comprendere gli aspetti culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo. Il progetto, finalizzato ad un pieno sviluppo della persona ("*mens sana in corpore sano*"!), è curato dal "Centro Scolastico Sportivo" (CSS) del Liceo e prevede varie attività curricolari e extracurricolari. Il Cavour valorizza e sostiene le eccellenze in campo sportivo.



ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

L'alternanza scuola/lavoro si pone l'obiettivo di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni e degli interessi individuali, arricchisce la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo", offrendo nuovi stimoli e abituando ad un lavoro in team. Il liceo "Cavour" realizza qualificati progetti di Alternanza S/L, in sintonia con l'indirizzo di studi, attraverso convenzioni con varie realtà lavorative (Reale Mutua Assicurazioni, SAA, ENEA, Ospedale Mauriziano, Poli museali, Regione Piemonte, Conservatorio di Torino, Salone del Libro, Unione industriale, Sermig, Teatro Regio, Archivio di Stato, Alenia, ...).
E dopo il "Cavour"?

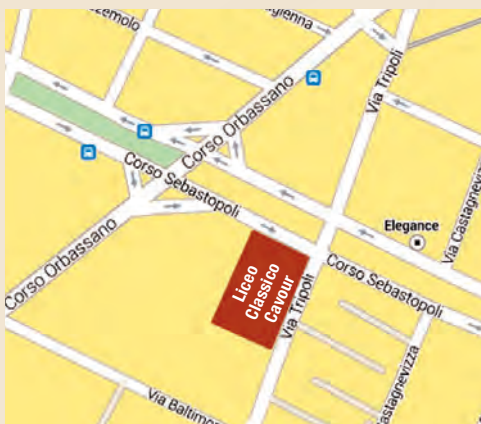
IL PROGETTO "ORIENTAMENTO IN USCITA"

Il progetto è il naturale coronamento del percorso liceale. Intende supportare gli studenti nella scelta degli studi universitari, stimolandone la curiosità e favorendo la costruzione di un consapevole progetto di vita, attraverso

- moduli di approfondimento e corsi di preparazione per favorire l'accesso alle Facoltà Scientifiche;
- salone dell'orientamento interno, con *stand* presso le due sedi del nostro Liceo;
- progetto "Orientamento Formativo" del Politecnico;
- partecipazione alle iniziative organizzate dall'Università di Torino.



Sede di Corso Tassoni
 Corso Tassoni, 15 - 10143 TORINO
 Tel. 011-7495272



Sede di Via Tripoli
 Via Tripoli, 82 - 10137 TORINO
 Tel. 011-353427

LE STRUTTURE

Tutte le aule sono dotate di cattedra con PC e di LIM o videoproiettore



Sede Corso Tassoni

Laboratori di Informatica • Laboratorio di Lingue • Laboratorio di Biologia
 • Laboratorio di Chimica • Biblioteca storica • Biblioteca di consultazione • Laboratorio di Tecnologie Musicali • Palestre e cortile attrezzato per attività sportive
 • Aule "storiche" di Scienze e di Fisica • Aule insonorizzate • Auditorium • Studio di registrazione • Aula multimediale

Sede Via Tripoli

Laboratorio di Informatica • Laboratorio di Tecnologie Musicali • Laboratorio di Lingue
 • Laboratorio di Chimica e Biologia • Biblioteca di consultazione • Sala Audiovisivi • Palestra



Particolare del dipinto su tela di Francesco Casorati intitolato "Gli occhialini di Cavour"