

LICEO CLASSICO E MUSICALE CAVOUR

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA

SCELTE STRATEGICHE E PROGETTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE

LINEE PROGRAMMATICHE DEI DIPARTIMENTI DISCIPLINARI



ALLEGATO al Documento del Dipartimento di
MATERIE LETTERARIE, LATINO E GRECO

Linee Guida Condivise per la Valutazione

Versione 1 del 15 Ottobre 2021

 Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca	Corso Tassoni 15 Via Tripoli 82 TORINO www.lcavour.edu.it	 CLASSICO MUSICALE LICEO CAVOUR	O11 7495272 - O11 343527 Cod. Mecc.: TOPC01000C C.F. 80092280017 topc01000c@istruzione.it topc01000c@pec.istruzione.it segreterialiceo@lcavour.it
 FONDI STRUTTURALI EUROPEI PON 2014-2020 PER LA SCUOLA: COMPETENZE E ABILITÀ PER IL FUTURO			

DOCUMENTI DEI DIPARTIMENTI DISCIPLINARI - A.S. 2021/22

CRITERI DI VALUTAZIONE - STRALCIO DAL P.T.O.F.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

ITALIANO BIENNIO

ITALIANO BIENNIO (DSA/BES)

ITALIANO TRIENNIO

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (BES/DSA)

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo (BES/DSA)

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (BES/DSA)

CRITERI PER LA CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLE VERSIONI DI LATINO E GRECO

CRITERI DI VALUTAZIONE - STRALCIO DAL P.T.O.F.

VOTO	DESCRITTORI
2	<ul style="list-style-type: none"> ● elaborati consegnati in bianco o totalmente compromessi ● rifiuto di verifica orale
3	<ul style="list-style-type: none"> ● totale assenza delle conoscenze relative all'argomento/i.
4	<ul style="list-style-type: none"> ● gravi lacune informative e fraintendimento dei contenuti ● mancata comprensione della domanda e/o risposta in modo frammentaria e incompleta ● difficoltà ad organizzare i dati e a condurre un ragionamento logico ● povertà e grave difficoltà lessicali
5	<ul style="list-style-type: none"> ● abilità e competenza incerta ● preparazione parziale e lacunosa ● difficoltà di coordinamento e di esposizione dei dati ● uso improprio del lessico
6	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscenza corretta delle informazioni essenziali ● elementare esposizione dei concetti non inquadrati in un contesto più ampio ● capacità di ragionamento guidato ● conoscenza del lessico disciplinare fondamentale
7	<ul style="list-style-type: none"> ● livelli informativi abbastanza organici ● esposizione corretta anche se non approfondita ● parziale inquadramento degli argomenti in un contesto più ampio ● parziale capacità di applicare conoscenze e procedure anche in maniera autonoma ● capacità di autocorrezione parzialmente guidata ● lessico appropriato
8	<ul style="list-style-type: none"> ● preparazione organica ● esposizione precisa e puntuale sul piano dei contenuti ● inquadramento degli argomenti in un contesto più ampio con collegamenti interdisciplinari guidati ● capacità di analisi e sintesi autonome ● lessico ricco e pertinente
9 - 10	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscenza completa e approfondita ● autonomia di giudizio ● capacità di cogliere e formulare problemi ● consapevolezza critica ● uso autonomo dei metodi di lavoro acquisiti ● capacità di approfondimento e di rielaborazione critica e personale delle informazioni ● capacità di creare in maniera autonoma collegamenti disciplinari e interdisciplinari ● esposizione ricca, variata, originale e sicura ed uso disinvolto del lessico disciplinare

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

ITALIANO BIENNIO

INDICATORI DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	PUNTI				
		Grav. Insuff.	Insuff.	Suff.	Discreto Buono	Ottimo
A. COMPETENZA TESTUALE	<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza alla traccia Rispetto delle consegne della tipologia testuale Idea centrale riconoscibile 	0,25		0,5	0,75	1
B. COMPETENZA IDEATIVA	<ul style="list-style-type: none"> Completezza e precisione delle informazioni e dei dati/Comprensione del testo Apporti personali: rielaborazione delle informazioni, commenti, confronti 	1 - 1,5	1,75 - 2,25	2,5	2,75 - 3,25	3,5 - 4
C. COMPETENZA ORGANIZZATIVA	<ul style="list-style-type: none"> Organizzazione coerente e coesa Equilibrio fra le parti Presentazione ordinata 	0,25		0,5	0,75	1
D. COMPETENZA LESSICALE ED ESPOSITIVA	<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza, precisione, pertinenza del lessico e del registro espressivo Correttezza ortografica Padronanza morfologica e sintattica Uso corretto e consapevole della punteggiatura 	1 - 1,5	1,75 - 2,25	2,5	2,75 - 3,25	3,5 - 4
VOTO IN DECIMI E FIRMA		Punti /10				
PUNTI/VOTI		2,5 - 3,5	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10

ITALIANO BIENNIO (DSA/BES)

INDICATORI DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	PUNTI				
		Grav. Insuff.	Insuff.	Suff.	Discreto Buono	Ottimo
A. COMPETENZA TESTUALE	<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza alla traccia Rispetto delle consegne della tipologia testuale Idea centrale riconoscibile 	0,25		0,5	0,75	1
B. COMPETENZA IDEATIVA	<ul style="list-style-type: none"> Completezza e precisione delle informazioni e dei dati/Comprensione del testo Apporti personali: rielaborazione delle informazioni, commenti, confronti 	2 - 2,75	3 - 3,75	4	4,25 - 5	5,25 - 6
C. COMPETENZA ORGANIZZATIVA	<ul style="list-style-type: none"> Organizzazione coerente e coesa Equilibrio fra le parti Presentazione ordinata 	0,25		0,5	0,75	1
D. COMPETENZA LESSICALE ED ESPOSITIVA	<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza, precisione, pertinenza del lessico e del registro espressivo 	0,25		0,5	0,75	1
	<ul style="list-style-type: none"> Efficacia complessiva del testo 	0,25		0,5	0,75	1
VOTO IN DECIMI E FIRMA		Punti /10				
PUNTI/VOTI		3 - 3,75	4 - 4,75	6	7,25 - 8	9,25 - 10

ITALIANO TRIENNIO

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Grav. Insuff.	Insuff.	Suff.	Discreto Buono	Ottimo
ADEGUATEZZA		<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <p style="text-align: right;">(punti 10)</p>	2-3	4-5	6	7-8	9-10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <p style="text-align: right;">(punti 10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) Interpretazione corretta e articolata del testo <p style="text-align: right;">(punti 30)</p>	8-15	16-23	24	25-32	33-40
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale Presentazione grafica ordinata <p style="text-align: right;">(punti 20)</p>		4-7	8-11	12	13-16	17-20
LESSICO E STILE	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà, pertinenza e ricchezza del lessico e del registro espressivo <p style="text-align: right;">(punti 15)</p>		3-5	6-8	9	10-12	13-15
ESPOSIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Efficacia complessiva Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto della punteggiatura <p style="text-align: right;">(punti 15)</p>		3-5	6-8	9	10-12	13-15
PUNTEGGIO			20-35	40-55	60	65-80	85-100
VOTO IN DECIMI E FIRMA			PUNTI /100				

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Grav. Insuff.	Insuff.	Suff.	Discreto Buono	Ottimo
ADEGUATEZZA		<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto (punti 10) 	2-3	4-5	6	7-8	9-10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 10) 	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (punti 20) 	6-11	12-17	18	19-24	25-30
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale Presentazione grafica ordinata (punti 20) 	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti (punti 10) 	6-11	12-17	18	19-24	25-30
LESSICO E STILE	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà, pertinenza e ricchezza del lessico e del registro espressivo (punti 15) 		3-5	6-8	9	10-12	13-15
ESPOSIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Efficacia complessiva Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto della punteggiatura (punti 15) 		3-5	6-8	9	10-12	13-15
PUNTEGGIO			20-35	40-55	60	65-80	85-100
VOTO IN DECIMI E FIRMA			PUNTI /100				

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Grav. Insuff.	Insuff.	Suff.	Discreto Buono	Ottimo
ADEGUATEZZA		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (punti 10)	2-3	4-5	6	7-8	9-10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 10)	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 20)	6-11	12-17	18	19-24	25-30
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale • Presentazione grafica ordinata (punti 20)	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (punti 10)	6-11	12-17	18	19-24	25-30
LESSICO E STILE	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà, pertinenza e ricchezza del lessico e del registro espressivo (punti 15)		3-5	6-8	9	10-12	13-15
ESPOSIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Efficacia complessiva • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) • Uso corretto della punteggiatura (punti 15)		3-5	6-8	9	10-12	13-15
PUNTEGGIO			20-35	40-55	60	65-80	85-100
VOTO IN DECIMI E FIRMA			PUNTI /100				

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (BES/DSA)

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Grav. Insuff.	Insuff.	Suff.	Discreto Buono	Ottimo
ADEGUATEZZA		<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <p style="text-align: right;">(punti 10)</p>	2-3	4-5	6	7-8	9-10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <p style="text-align: right;">(punti 15)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) Interpretazione corretta e articolata del testo <p style="text-align: right;">(punti 30)</p>	9-18	19-27	28	29-37	38-45
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale Presentazione grafica ordinata* <p style="text-align: right;">(punti 25)</p>		5-8	9-13	14	15-19	20-25
LESSICO E STILE	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà, pertinenza e ricchezza del lessico e del registro espressivo <p style="text-align: right;">(punti 15)</p>		3-5	6-8	9	10-12	13-15
ESPOSIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Efficacia complessiva Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto della punteggiatura* <p style="text-align: right;">(punti 5)</p>		1	2	3	4	5
PUNTEGGIO			20-35	40-55	60	65-80	85-100
VOTO IN DECIMI E FIRMA			PUNTI /100				

*La presentazione grafica ordinata e la correttezza espositiva possono essere raggiunte anche con il supporto di strumenti compensativi (elaboratore di testo con correttore ortografico)

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo (BES/DSA)

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Grav. Insuff.	Insuff.	Suff.	Discreto Buono	Ottimo
ADEGUATEZZA		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto (punti 10)	2-3	4-5	6	7-8	9-10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 15)	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (punti 20)	7-13	14-20	21	22-28	29-35
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale • Presentazione grafica ordinata* (punti 25)	Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti (punti 10)	7-13	14-20	21	22-28	29-35
LESSICO E STILE	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà, pertinenza e ricchezza del lessico e del registro espressivo (punti 15)		3-5	6-8	9	10-12	13-15
ESPOSIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Efficacia complessiva • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) • Uso corretto della punteggiatura* (punti 5)		1	2	3	4	5
PUNTEGGIO			20-35	40-55	60	65-80	85-100
VOTO IN DECIMI E FIRMA			PUNTI /100				

*La presentazione grafica ordinata e la correttezza espositiva possono essere raggiunte anche con il supporto di strumenti compensativi (elaboratore di testo con correttore ortografico).

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (BES/DSA)

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI (punti 100)				
			Grav. Insuff.	Insuff.	Suff.	Discreto Buono	Ottimo
ADEGUATEZZA		<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (punti 10) 	2-3	4-5	6	7-8	9-10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 15) 	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 20) 	7-13	14-20	21	22-28	29-35
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale Presentazione grafica ordinata* (punti 25) 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (punti 10) 	7-13	14-20	21	22-28	29-35
LESSICO E STILE	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà, pertinenza e ricchezza del lessico e del registro espressivo (punti 15) 		3-5	6-8	9	10-12	13-15
ESPOSIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Efficacia complessiva Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto della punteggiatura* (punti 5) 		1	2	3	4	5
PUNTEGGIO			20-35	40-55	60	65-80	85-100
VOTO IN DECIMI E FIRMA			PUNTI /100				

*La presentazione grafica ordinata e la correttezza espositiva possono essere raggiunte anche con il supporto di strumenti compensativi (elaboratore di testo con correttore ortografico).

CRITERI PER LA CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLE VERSIONI DI LATINO E GRECO

Per la correzione e valutazione delle versioni di Latino e Greco, il Dipartimento di Lettere ha fissato i seguenti criteri:

- *omissione di proposizione*: da uno a due punti, a seconda dell'estensione della medesima;
- *omissione di parola*: viene sottratto il punteggio massimo relativo all'errore della parola che si è omessa; 1/4 di punto solo nel caso di avverbi o elementi connettivi non determinanti per la comprensione del testo;
- *errore di sintassi* conseguente al fraintendimento di un complemento: da 0,5 a 1 punto - di un costrutto: 1 punto;
- *errore di morfologia* relativo a forme isolate (singolare/plurale, tempi e modi verbali, ecc.): 1/2 punto; quando però l'errore risulta particolarmente grave (compresenza di più errori nella medesima forma, scambio di lemma, fraintendimento della categoria grammaticale, ecc.) si può valutare fino a 1 punto;
- *errore di lessico*: 1/2 punto se risulta compromessa la comprensione della frase, 1/4 negli altri casi; se tuttavia l'errore investe la comprensione di un contesto più ampio, se non di tutto il testo, fino a 1 punto;
- *errore ripetuto*: se lo stesso errore ricorre più volte nella traduzione si può valutare al massimo 1 punto totale per tutte le forme errate;
- *errore relativo alla forma italiana* (ortografia, morfologia, sintassi, ecc.): un quarto di punto; 1/2 punto nel caso di errori gravi e/o ripetuti.

Schema riassuntivo

Tipo di errore	Punteggio minimo	Punteggio massimo	Student* con DSA
<i>Omissione di proposizione</i>	1	2	<ul style="list-style-type: none"> • per ogni tipologia di errore viene applicato il punteggio più basso del <i>range</i> • non vengono considerati gli errori relativi alla forma italiana • <i>bonus</i> di 0,5 se la comprensione del testo risulta non compromessa dagli errori morfosintattici o di lessico.
<i>Omissione di parola</i>	Punteggio max. relativo all'errore della parola omessa ¼ per avverbi o connettivi non determinanti		
<i>Errore di sintassi</i>	½	1	
<i>Errore di morfologia</i>	½	1	
<i>Errore di lessico</i>	¼	1	
<i>Errore ripetuto</i>	massimo 1		
<i>Errore relativo alla forma italiana</i>	¼	½	

Schema riassuntivo per studenti con DSA

Tipo di errore	Punteggio
<i>Omissione di proposizione</i>	1
<i>Omissione di parola</i>	Punteggio relativo all'errore della parola omessa; ¼ per avverbi o connettivi non determinanti
<i>Errore di sintassi</i>	1
<i>Errore di morfologia</i>	½
<i>Errore di lessico</i>	¼
<i>Errore ripetuto</i>	Massimo 1
<i>Comprensione del testo</i>	<i>Bonus</i> di ½ punto

DOCUMENTI DEI DIPARTIMENTI DISCIPLINARI - A.S. 2021/22

PRIMO BIENNIO			
punti errore	voto	punti errore	voto
0	10	6,25 - 6,5	6
0,25	10-	6,75 - 7	6-
0,5	9,5	7,25 - 7,5	5,5
0,75	9+	7,75 - 8	5+
1	9	8,25 - 8,5	5
1,25	9-	8,75 - 9	5-
1,5	8,5	9,25 - 9,5	4,5
1,75 - 2	8+	9,75 - 10	4+
2,25 - 2,5	8	10,25 - 10,5	4
2,75 - 3	8-	10,75 - 11	4-
3,25 - 3,5	7,5	11,25 - 13	3,5
3,75 - 4	7+	13,25 - 15	3+
4,25 - 4,5	7	15,25 - 17	3
4,75 - 5	7-	17,25 - 20	3-
5,25 - 5,5	6,5	> 20	2
5,75 - 6	6+		

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO			
punti errore	voto	punti errore	voto
0 - 0,25	10	7,75 - 8	6
0,5	10-	8,25 - 8,5	6-
0,75 - 1	9,5	8,75 - 9	5,5
1,25 - 1,5	9+	9,25 - 9,5	5+
1,75 - 2	9	9,75 - 10	5
2,25 - 2,5	9-	10,25 - 10,5	5-
2,75 - 3	8,5	10,75 - 11	4,5
3,25 - 3,5	8+	11,25 - 11,5	4+
3,75 - 4	8	11,75 - 12	4
4,25 - 4,5	8-	12,25 - 12,5	4-
4,75 - 5	7,5	12,75 - 13	3,5
5,25 - 5,5	7+	13,25 - 14,5	3+
5,75 - 6	7	14,75 - 16	3
6,25 - 6,5	7-	16,25 - 18	3-
6,75 - 7	6,5	> 18	2
7,25 - 7,5	6+		

- In caso di prove con parità di punti errore, la valutazione potrà tenere conto del numero di errori gravi (con valutazione superiore in caso di un numero inferiore di errori gravi)
- A seconda della difficoltà del testo tradotto, si potrà attribuire alla verifica un quarto di punto in più o mezzo punto in più, nel caso di un testo che presenti almeno due punti con un'efficace resa in italiano
- In caso di prove prive di errori gravi, il voto ottenuto sarà accresciuto di un quarto di punto o di mezzo punto, a seconda della difficoltà del testo tradotto.